



تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلة فارقة من تاريخ التعليم في مصر؛ حيث انطلقت هذا العام إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي بدءًا من مرحلة رياض الأطفال حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢) ليبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال والصف الأول الابتدائي، مع الاستمرار في التغيير تباعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثيرٍ من خبرات علماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعًالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير للمناهج والطفولة المبكرة، وكذلك تخص بالشكر والعرفان مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونجمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بحصر، وأخيرًا نشكر كل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالى، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء عصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لمواطنيها.

### خلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفنى

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة؛ بإطلاق نظام التعليم والتعلم المسري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري منتم لوطنه ولأمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، مُتمكن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة، وقادر على المنافسة العالمية.

لقد آثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبناؤنا وأحفادنا بمستقبلٍ أفضل، وكي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب،

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياعة الشخصية المصرية هو مسئولية مشتركة بيننا جميعًا من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسرة التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين عثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بدأب لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعًا أن يعمل كلِّ مناعلى أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

د. طارق جلال شوقيوزير التربية والتعليم والتعليم الفني



أنَّا مُمَيِّزُ

العَوْضُوعُ التَّانِي

أُسْرَتِي .....صـ٢٣

صـ ۲۹

٥٧ \_ ٥٧

القصنة المشتركة أَوْقَاتُ غَلِيَةً صـ ٢٤ حرف الفاء ۳۱ ـــ حرف الثون ۲۹ ــــ حرف اللام ٣٢٠ حرف الحاء س ۳۵ لاحظ وتعثن ۳۸ ــــ حرف الراء ٤٠ ــــ حرف الثاء عـ٣٠ حرف السين ٤٦ صـ ٢١ صـ ۹ ٤٩ حرف الجيم لاحظ وتعلد النَّمْلُ القصبة الموجهة







المخوز الثاتي

# العَالَمُ مِنْ حُوْلِي



# المَوْضُوعُ الثَّانِي

عَالَمِي الكَبِيرُ

#### القصلة المشتركة سر ر شید صـ ۱۰۰ حَرِّفُ الثَّاءِ 1.5-حرف الخاء 1-1--حرف الصاد I and the second حرفة الضلا 117 لاحظ وتعلم 110 \_\_\_\_\_\_ 111 حرف الكاف حرف الباء 17. 117-4 حرف الهاء 177 حرف الغين 179 ---لاحظ وتعلم القصنة الذو حُهة هَيُّا نَزْرَعُ صِدِ ١٣١ 188 لاحظ وتعلق 177 ---حرف الظَّاء الحظرتعثغ 121,00

# المَوْضُوعُ الأَوَّلُ

عَالَمِي الصَّغِيرُ .....

| سـ ۲۲       | حَدَثُ بِمَدْرُ مِتِنَا        | القصنة المشتركة |
|-------------|--------------------------------|-----------------|
| ۳٤ ـــــ ۲۶ |                                | حَرُفُ الزَّاي  |
| ٢٧          |                                | حرف الدّال      |
| ٧٠          |                                | حزفك التقف      |
|             |                                | حرف الطّاء      |
| صـ ۲۱       |                                | لاحظ وتعلن      |
| صـ ۷۹       |                                | حَرْفُ الشَّينَ |
| صـ ۸۲       |                                | حَرْفُ الدَّالِ |
| صـ ۵۸       |                                | حرف العين       |
| ۵۸          |                                | حرف الواو       |
| صداره       |                                | الاحظارتطة      |
| سے ہو       | فَرُخُ تُحِبُّ الْحَيْرَانَاتِ | القصة المرجهة   |



# المحور الأوّل الله من المحور الأوّل الله والله المحور الأوّل الله والله المحور الأوّل الله والله والله





انا مميز -



# القَصَّةُ الصَّمْتَرِكَةُ: هَيَا نَعَلَّمُ يَا جُدِّي



## اسْتَمِحُ إِلَى القَصْةِ مِنْ مُعَلَّمِكُ

# نشاط 🚺 👩 انن

# أَسْتُمِعُ ثُمُّ ارسُمُ دَائِزَةً حَوْلَ مَا يُنَاسِبُ الصَّورَةَ؛







# اقْرَأْ وْلُوْنُ كَالْمِثَالَ:

# قَالَ

| 1.4     |          | - 4     |
|---------|----------|---------|
| قَالَ   | قُلْتُ   | قَالَ   |
| قَالَ   | قَالَتْ  | يَقُولُ |
| يَقُولُ | قَالَ    | قَالَ   |
| ĪĮŠ     | قَالَ عُ | رُأُمةً |

|         | قالت            |         |  |
|---------|-----------------|---------|--|
| قَالَ   | ا لـ<br>قَالَتْ | قُلْتُ  |  |
| قَالَتْ | رُاڠ            | قَالَتْ |  |

قَالَتْ قَالَ

قُلْ قَالَتْ قَالَ

 قُلْتُ

# تَشَاطِ 💾 لَوْنُ مَا تَقُومُ بِهِ بِمُفْرِدِكَ؛

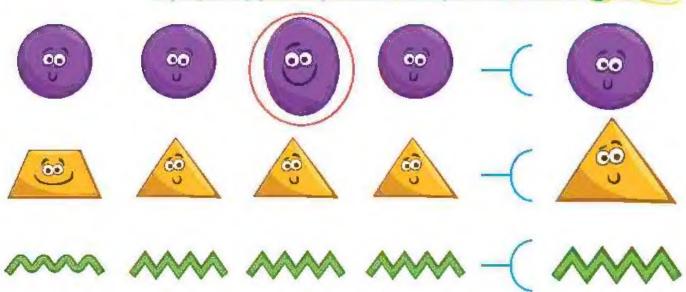


# نَشَاطً 🐉 ارسُمُ شَيْئًا ثُرِيدُ أَنْ تَتَعَلَّمُهُ:





# نَشَاطًا اللهِ الْحُثُ وَارْسُمْ دَائِرةً حَوْلَ الشَّكُلِ المُخْتَلِفُ كَالمِثَالِ:



# نَشَاطِ النَّظُرُ وَلَوْنَ كَالَمِثَالَ:

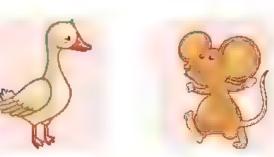




















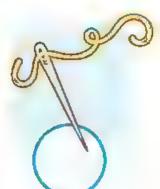
# شلط (أ)؛ اكتب حزف (أ)؛

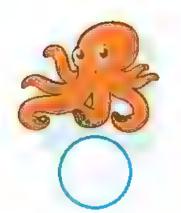
# أنشط النظر إلى الضور واكتب حرف (أ) مع الصبط بالشكل؛







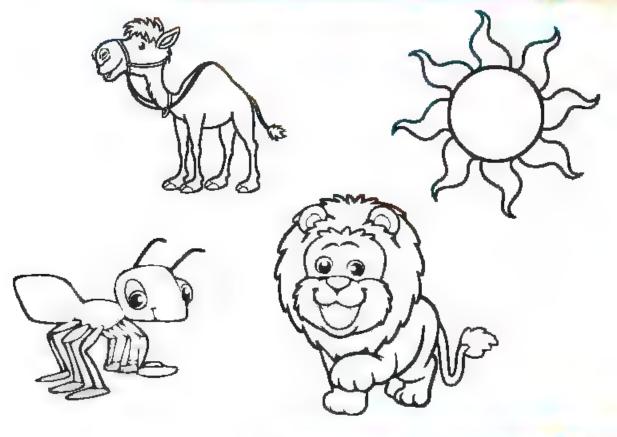




- 🌧 نشاط ه؛ کتابة، یکتپ ذرومًا عربیّة.
- 🝁 نشاط n، وعي صوتيَّ وكتابة، يميِّر كتابة أصوات الحروف في الكلمات الملطوقة.



انطق ولون الضور الني بها صوت حرف (م):



ارسم دائرة حول حرف (٩)؛

مَوْزِ فَمِ مُشْمُشِ قَمَرِ

- 👉 نشاط J، وعني صوتي، يحدُد العلاقة بين شكل الحرّف وصولات.
  - 🚖 تشاطاً: وعنَّ بصريُّ: يميِّر شكن الخرف بين الحروف.





🋖 - تشاط ٤ (ب)، استماع وتحدّث، يعبّر عن الفكر، والمشاعر بوضوخ.

# نشاط (۵) اکنب حرف (۹)؛



a-11 0 a

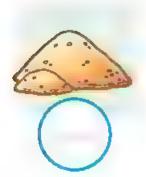


نُصُلِحًا اللهِ الصَّورِ واكتب حرف (مُ) مع الضَّبط بالشَّكل؛











نَشَاطِينًا ﴿ اَ ) كُوْنَ كُلُمةً مِنَ الْحَرِمَتِينَ الثَّالِيينَ (أَ – مُ):

(ب) انظر وعبر:





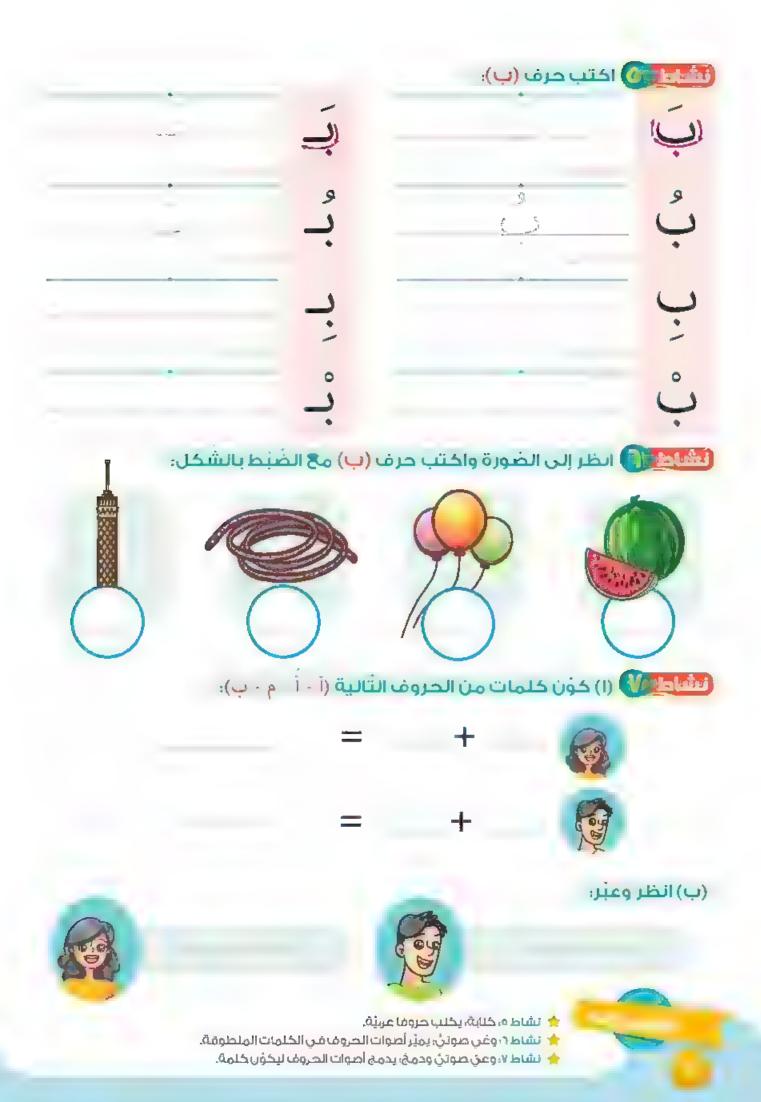


<sup>╆</sup> تشاط 1، وغي صوتيَّ وكتابة، يميِّر أصوات الحروف في الكلمات المنطوقة

<sup>🚖</sup> نشاط V؛ وعن صوتنُ، يحمج أصوات الحروف ليكوِّن كلمة.









| یں اُصوات: | الكلمات إل | ا حلل | E intuiti |
|------------|------------|-------|-----------|
|            |            |       | -         |

| *************************************** | ************************************** | <u>أب</u>        |
|---|--|------------------|
|   |  | o <sub>f</sub> a |

| , |  |
|---|--|





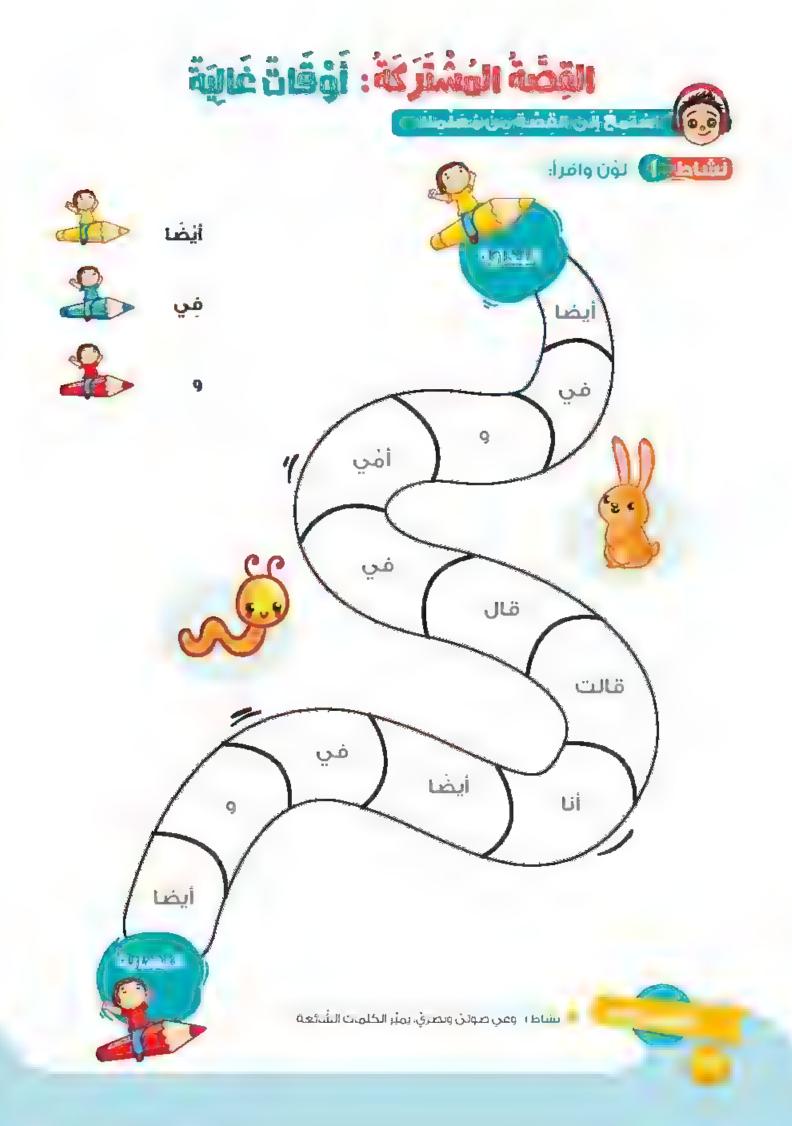


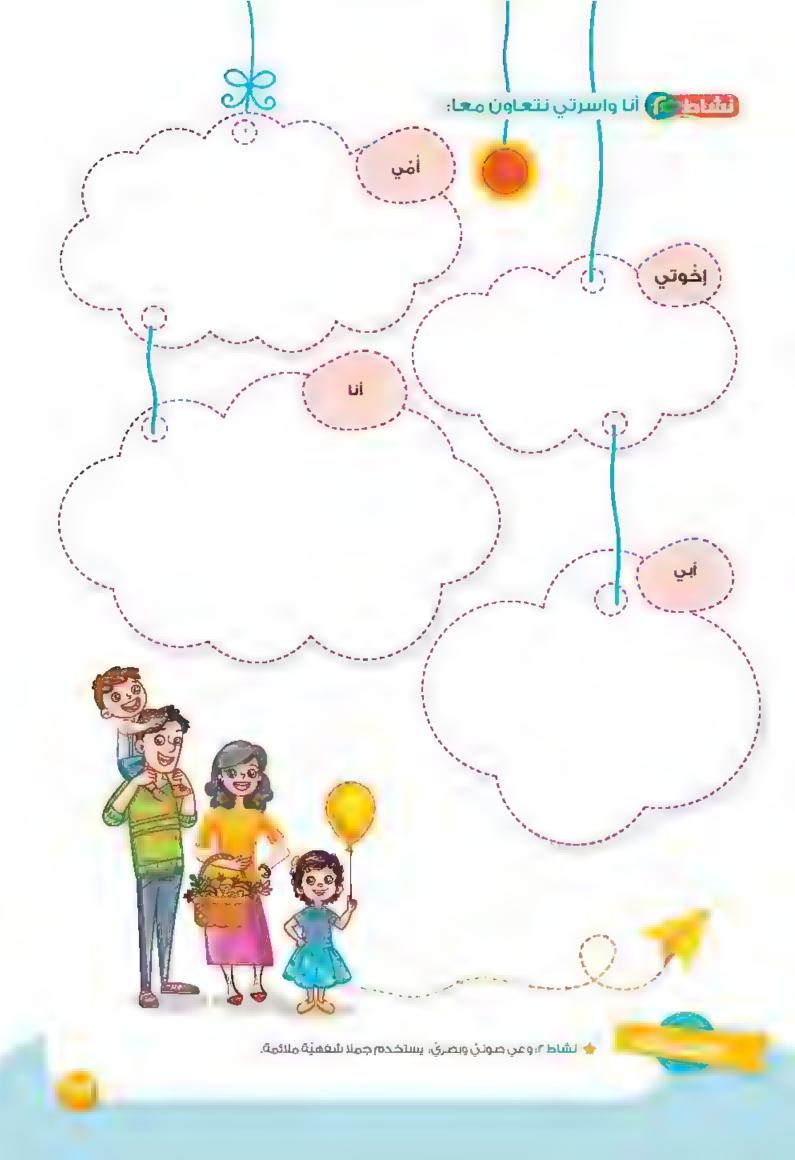


نشاط ٤، وغي صوتي وكتابة، يحثل الخلمة إلى أصوات.
 نشاط ٥، وعن صوتي وكتابة، يميّر أصوات الخروف في أول ووسط وآخر الخلمة.

🌟 نشاط ٦٠ وعن صوتيٌّ ودمُج، يدمجَ أصوات الحروف ليحُوْن كلمة.

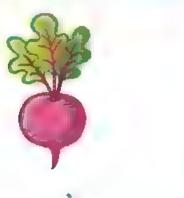






















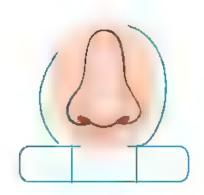






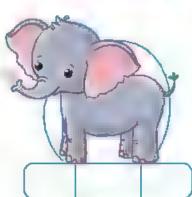














فَارِس

(ب) استمع نُم ارسم دائرة حول حرف (ف) فيما بلب:



فَرَاشَة

فَأَخَذَ





- 🛧 نشاط ٣ وعن صوتن؛ يميّر الحركات القصيرة.
- 🋖 نشاط ٤ (١) ؛ وغَن صوتنَّ؛ يحدِّد أصوات الكلمات المنطوقة.
- 🛖 تشاط ٤ (ب)؛ استماع وتحدَّث؛ يعبِّي عن الفكر والمشاعر بوضوح.

















🛧 تشاط ه، کلایة، یکتب دروفا عربیّة. نشاط ١٠ وغيّ صوتيَّ، يميّر أصوات الحروف في الكلمات المنطوقة

لشاط ٧؛ وعن صوتن وقراءة؛ يدمج أصوات الحروف ليقرأ كلمة.





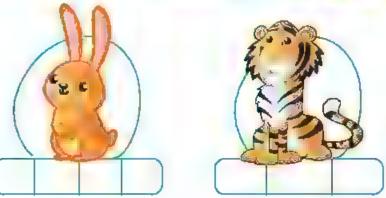


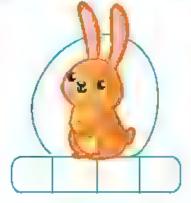














(ب) اسنمی تص ارسم دائرة حول حرم (۱) فیما یلی:



نَحْلَة

نونة

تحذث عن الأنشطة المُفضَّلة لك.



- 🚖 لشاط ۳. وعن صوتيَّ، يميِّر الخركات القصيرة.
- 🚖 تشاطع (١)؛ وعني صوتيَّ؛ يحدِّد أصوات الكلمات الملطوقة.
- 🛖 تشاطع (ب)؛ استماع وتحدَّث؛ يعبِّر عن الفكر والمشاعر بوضوح







(ب) رنَّب الحروف لتكوَّن كلمة:

🍲 نشاط ه، كتابة؛ يكتب هروفا عربيَّة.

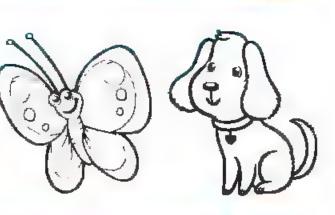
🌟 تشاط (: وَعَنِ صَوَتَّى: يَمِيْرَ أَصَوَاتُ الحَرُوفَ فِي الْكُلُمَاتِ الْمُلْطُوفَةِ.

🛖 🛚 نشاط ۱۷، وعن هوتن وجمج، يحمج أهوات الحروف ليكؤن كلمة.





نَشَاطِ اللهِ اللهِ وَلَوْنَ الصَّورَ الَّتِي بِهَا صُوتُ حَرِفَ (ل):











# تُشَاحِيً الطَّيُّ وارسم دائرة حول الحرف المناسب؛



# السنمع وارسم دائرة مكان صوت حرف (ل): (۱) اسنمع وارسم دائرة مكان صوت حرف



لولو لَطِيفَة تَأْكُلُ اللَّحْمِ تَلْعَدُ اللَّنَ تَلْعَبُ الكُرَةِ

مًا الَّذِي تَقُومُ بِهِ خُلُ صباحٍ؟



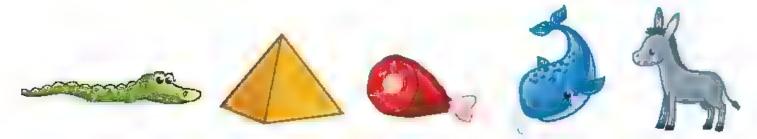
- 🛖 نشاط ۱۳، وعن صوتَيْ، يَمِيْرِ الْحُرِكَاتِ القَصِيرَةِ.
- 🚖 نشاط ٤ (١): وَعَنِ صَوَتَيْ: يَحَدُدِ أَصَوَاتَ الْكَلَمَاتَ الْمِلْطُوقَةُ.
- 🐈 تشاط ٤ (ب)؛ استهاع وتحدَّث؛ يعبِّرُ من الفكر والمشاعر بوضوح.







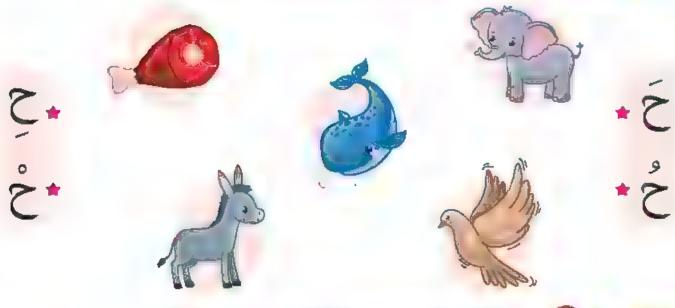




العمان في أن يسير على حرما (ح) ليصل إلى طعامة:



## تُشَاطِي انطق وصل صوت حرف (ح) بالضورة المناسبة له؛







(ب) استمع نم ارسم دائرة حول حرف (ح) فيما يلي:





الحَقْل الحِصَار

الحَمَام فَرَ

عَسَنِ الحَقّ

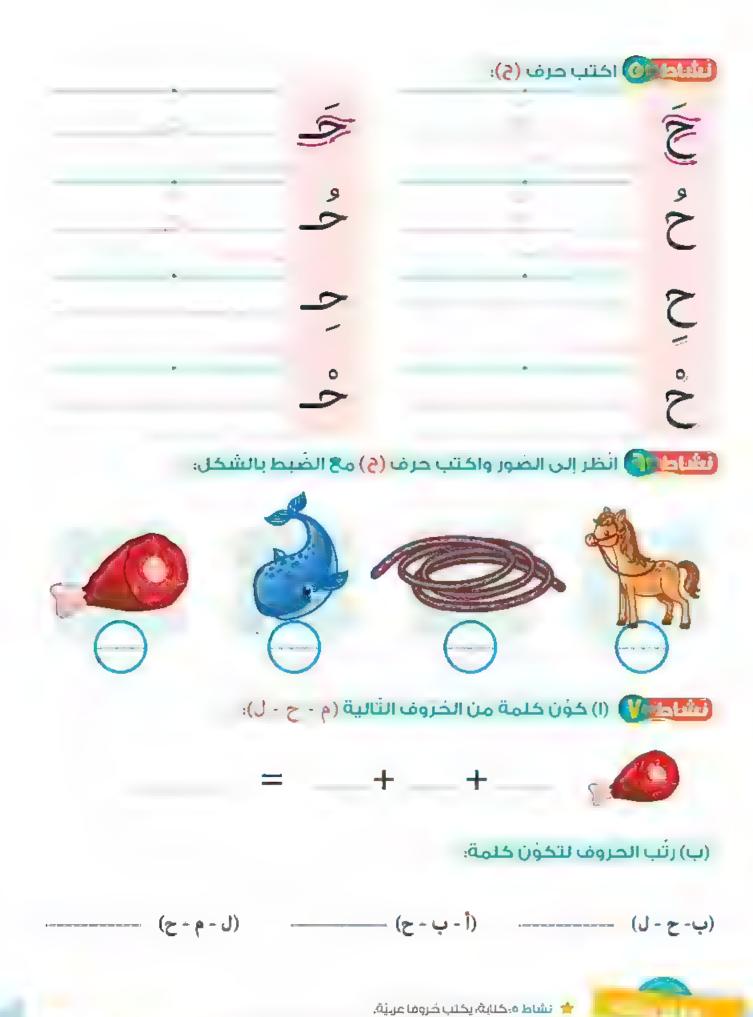
الحمار



🚖 تشاط ٤ (١) ؛ وعي صوليَّ؛ يحدُد أصوات الكلمات المنطوقة.

🌪 تشاط ٤ (ب)؛ استمَاعَ وتحدُث؛ يعبِّر عن الفكر والمشاعر بوضوح.





نشاط ۲ ، وعن هونن ، يميّر أصوات الحروف في الكلمات الملطوقة.
 نشاط ۷ ، وعن هوتن ودمن ، يدمن أهوات الحروف ليكون كلمة.



#### تشاطر المنز الحرف المختلف وارسم دائرة حوله:

| رخ رخ رخ | <u> </u>                                | • |
|----------|---|---|
|          | , |   |

#### اكتب الحرف الأوَّل معٌ ضبطه بالشخَّل:













- 🍁 نشاط 1 وغني بصريَّ: يميِّر شكل الخَرْف بين الحروف.
  - 🌟 نشاط ٢؛ وعن صوتنيَّ؛ يُوثِر الحركات القصيرة.
- 🚖 تشاط ۳، وعن بصريَّ؛ يتعرَّف أشكال الحرف (منْصلًا ومنفصلًا).

#### كالمات التالية إلى أصوات:

وَأَمْا فِي إِنْ كُلُّمَاتُ مِنْ الْحَرُوفُ النَّالِيةُ:

ن - ل - م

ء فُل

#### فاللطاق القرأ وارسم دائرةً حول الضورة الضحيحة؛



















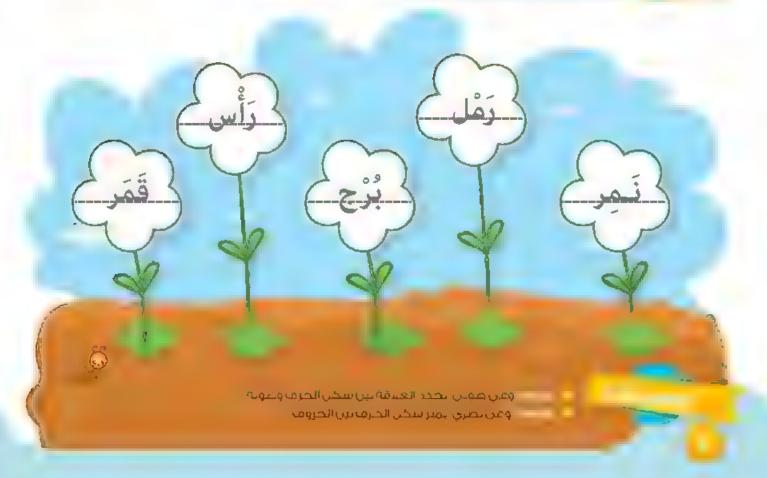
- 👚 نشاط E روغن صوتيْ: يحلّل الكلمة إلى أصوات.
- 📤 تشاط 🕫 وعيّ بصريُّ ودمةَ، لِدُمْخَ أَصوات الحروف ليكوَّل كلمةَ.
  - 🌟 تشاط ٦؛ وعن بصريّ وقراءة؛ يقرأ الكلمات،



العط وصع علامة (√) تحت الصُّورة الَّتي بها حرفُ (ر)؛ لل المعادد في اللها علامة (√)؛ المعادد في اللها علامة (ر)؛



ارسُم دائرة حول حرف (ر):









تشاط 🚺 ارشم آشیاء بها صوت حرف (ت):

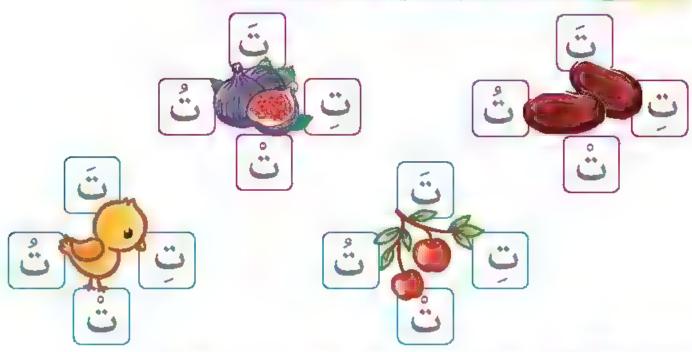
نَشَاطِ من شكل الحرف بالكلمة المناسبة:

ه تَـمْر ه بِنْت وسَ

أفقاح
 ولفت

تشاطه وعن هوني، يحدد العلاقة بين شكن الحرف وصوبه 🌟 نشاط ١، وعني يصريَّ، يميّر شكل الحرف في الكلمة.

#### الدي يحتوي على الحرف المباها الدي يحتوي على الحرف المباسب،



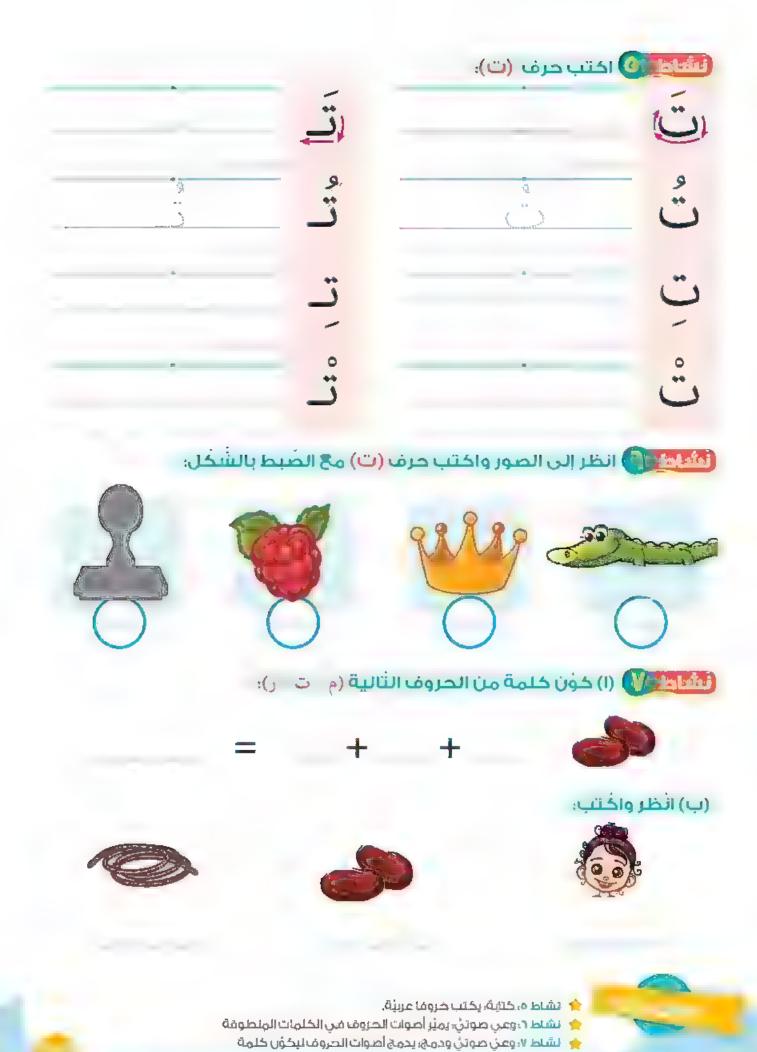
#### السنمخ وارسم دائرة مكان صوت حرف (ت): (ا) اسنمخ وارسم دائرة مكان صوت حرف (ت):







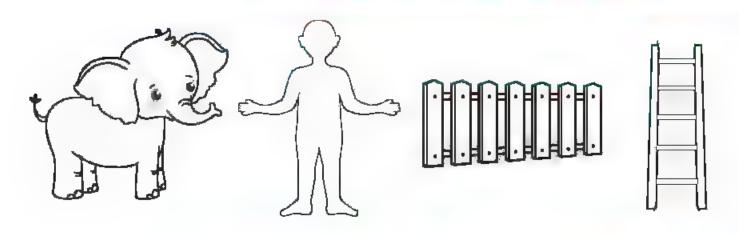
- 🌪 نشلط 🏲 وعي صونيَّ؛ يميِّر الحركات القصيرة.
- 🛖 نشاط E (۱)؛ وعن ضوتيَّ؛ يحدِّد أصوات الكلمات المنطوقة.
- 🛖 تشاط E (ب)؛انتلماغ وتحدَّث؛ يعبِّر عن الغدَّر والمشاعر بوضوح.







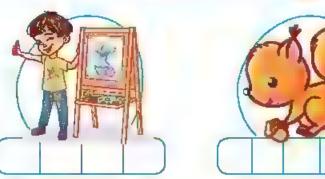
تَقَاطِ اللهِ لاحظ ولوْن الضورة الَّتي بها صوت حرف (س):



#### القاط الطق وصل صوت حرف (س) بالضورة المناسبة له:



### نسط (۱) اشتم وارسم دائرة مكان صوت حرف (س)؛







ما الذي تعرفه عن الصُحْراء؟ صفّ شخلها والحيوانات الموجودة بها.

## (ب) استمع نم ارسم دائرة حول حرف (س) فبما يلي:



#### نُصْاط 🚺 اكتب حرف (س):



👉 تشاط ٣ (١)، وعن صوتنُ، يحدِّد أصوات الكلمات المنطوقة

🌟 نشنط ۳ (ب) اشتماع وتخدُّث يعبِّر عن الفكر والمشاعر بوضوح.

🍁 نشاط ٤؛ كُتَابَةُ، يَكُتَبُ حَرَوْمًا عَرَبَيْةً

#### مُعُنَاهِا وَاللَّهُ عَلَى الضور واكتب حرف (س) مع الضبط بالشُكل:









#### أحُون كلمات من الحروف الثالية:



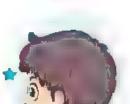






#### 🚧 المناسبة: 🚺 صل الكلمة بالصورة المناسبة:











سناط ٧ وعن صوبي وقراءة التعرَّف أنَّ الكلمات المنظومة يتم بمثيلُها بلَغَةٌ مَكَّتُونَةُ لَهَا قُواعَد ocico,











الجَمَل

الجَائِزَة

تَفَاجَأَتْ



اختز حيوانا وتحذث عنه (این یعیش؟

وماذا يأكل؟).

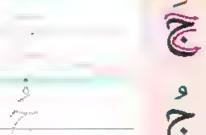
#### لَشَاطِينًا اكتب حرف (ج):















- 🛖 تشلط ٣ (١)؛ وعن صوتنَّ، يحدِّد أصوات الكلمات المبطوقة
- 🌟 تشلط ۳ (ب)؛ استماع وتحدَّث؛ يُعيِّر عن الفكر والمشاعر بوضوح.
  - 🍁 نشاط ٤؛ كُتَرِيةً؛ يَكُتَبِ صَرِومًا عَرِيثِةً



#### أَنْ الظَّر إلى الضَّور واكْتب حرف (ج) مع الضَّبط بالشَّكُل:











#### ) حَلْلَ الْكُلُمَاتِ إِلَى خُرُوفَ مِنَّ ضَبِطَ الْخُرُوفَ بِالشَّكَلِّ:







#### نَعْسَاطً 🚺 رثب الحروف وكوْن كلمات؛





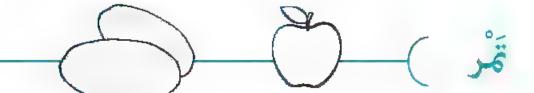
أكمل الكلمات النالية باستخدام هذه الخروف (ح ت ر ج):

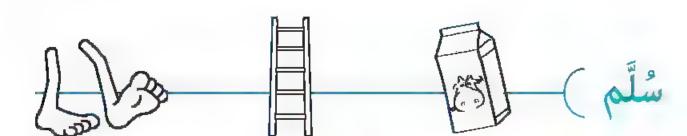
مر بہ ر سر مل

فيعين افرأ ولؤن الضورة المناسبة؛









#### نطُعاها انظُر واكتب:







🚖 الشاط 1، وعن صوتي ويصري، يسمّي الصّوت الثاقص في كلمة ملطوقة. 🊖 انشاط 1، وعن صوتي ويصري، يخمج اصوات الصروف ليقرأ كلمة.

ساط ٣ وُعَنِ بَصَرِيَّ وَكَتَبَهُ ۖ بِنُعَرَّفَ أَنْ الصُّورِ الْمُرَئِيَّةَ بِنَمْ بَمِثْيِلَهَا بِنُغةَ مِكْثُوبةَ تثْبِعَ العواعد







تَصْدَمُ الْكُلُمَاتُ النَّالِيةَ بِاسْتَخْدَامَ هَذَهَ الْحَرُوفُ (مَ حَ نَ سَ):



🛊 تشاط T، وعن بضريَّ وكتابةً؛ يكتب الهرف (منْصلا ومنفصلا) ،

🚖 تشاط ١٣، وعن صوتي وكتابة، يكتب الصُوتِ النَّاقِص في كلمة منطوقة.

#### أفلاط الله الخروف الثالية لتكوَّن كلمة:

(ن- ل - بـ)

(م- ر- تـ) ------

(ح- ل- ن)

شاطر (أن اقرأ وصل الكلمة بالضورة المناسبة:







متعاطرات انظر وعبره







تساطع وعن صوتن ودمج بدمج أصوات الحروف ليكون كلمة. تشاطه وعن صوبت وقراءة، يدمج أصوات الحروف ليغرأ كلمة







قَالَتْ أُمِي: وحمل اللَّب.



قالتْ أُمِي: أنا أُحِب النمل.



قَالَ أَبِي: أَنَا أُحِب النَّمْلُ أَيْضًا.

#### 📆 على الكلمة بالصّورة المناسبة:



#### شَاكِرُ الكلمات لتصف الضُّورة:





# المحْوَدُ الثَّاتِي المحْوَدُ الثَّاتِي المحْوَدُ الثَّاتِي المحْوَدُ الثَّاتِي المحلولِ المح





## القِصَةُ الهَشَّرِكَةُ: كَلَنَ إِمَلَارِ مِسَالِنًا



#### 🚺 لَوْنُ حَسْبُ مِفْتُاحِ الْكُلُمَاتِ:

- أَوَّلُ يَوْمٍ ﴿ الْمَدْرَسَةِ.
- قُلْتُ: الْكِكِيْنِ الْمُعِيْدِ الْمِعِيْدِ الْمُعِيْدِ الْمِيْعِ الْمُعِيْدِ الْمُعِيْمِ الْمُعِيْمِ الْمُعِيْمِ الْمُعِيْم
  - مَا ذَلِكَ الأَمْرُ (كِلْ حَبِيبي؟
    - كُكُنُ سَأَسْأَلُهَا غَدًا.
- ﴿ آخِرِ الحِصَّةِ جَاءَتِ الْمُعَلِّمَةُ.

#### 🕜 صَلْ كُلُّ كَلَمْةَ بِمَا يُنَاسِبُ مُغْنَاهَا؛

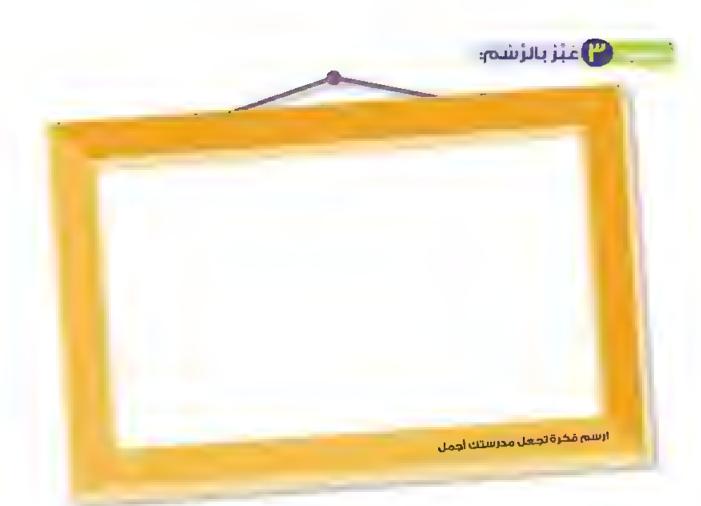
\* اهَٰذَا \*

\* هَذه \*

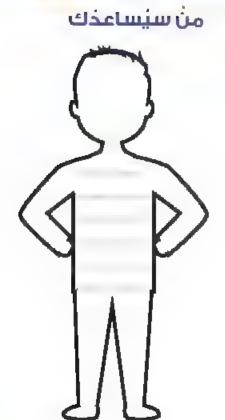




🍁 تشاطا الله وعن صوتن وبصرق، يميّر الكلمات الشّائعة.



#### ماذا ستختاخ



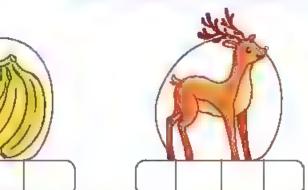


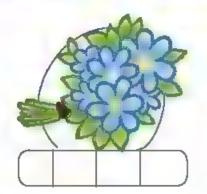
فَكُرُ في خطوات تنفيذ فكُرتك مِجَ المِعلَم

تشاط ٣ وغي تضريَّ، يرسم فكرة لجعن مدرسته أمضن.



#### 🔐 🍘 (۱) اسْتَمَعُ وَازْسُمُ دَائِرَةً مَكَانُ صَوْتَ حَزْفَ (ر):





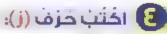




اخلك عنْ دورك في البنت.

زَبَادِي





ز؛ (ز:

🛖 تشاط ٣ (١)؛ وعن صوتيَّ، يحدُد أصوات الكلمات المنطوقة

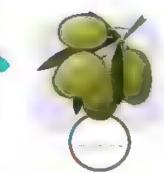
🚖 تشتط ٣ (ب)؛ استماعُ وتحدَّثُ، يَعَبِّر مِن الفكر والمشاعر بوضوح.

🍁 نشاط ٤، كتابةً، يكتب حرومًا عربيَّة



#### انْظُرْ إِلَى الصُّور وَاكْتُبْ حِرْفَ (ز) مَعُ الضَّبْط بِالشَّكْل؛











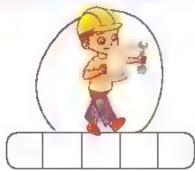
اكْتُبُ مَا يُمْلِي عَلَيْكُ؛

- 🚖 تَشَاطُ ٥؛ وَغَنْ صَوَتَنْ وَكَتَابَةَ؛ يَمِيْرِ أَصَوَاتَ الْحَرُوفَ مَن الْكَلَمَاتَ الْمِنْطُوفَةُ
  - 🚖 تشاط 🕽 : وغَنَ صُولَنَّ وَدُمِجَ يَدَمِجَ أَصَوَاتُ الحَرُوفَ لَيَكُوْنَ طُلَمَةً.
- 🚖 تُشاط 🗤 وعن صوتيّ وكتابة، يحوّل الأصوات المسمّوعة إلى رمور مكتوبة



#### 🔐 🚳 (۱) اسْتُمِجُ وَارْسُمُ دائرةً مُكَانُ صَوْتَ حَرْفَ (د):







(ب) اسْتَمَعُ ثُمُّ ازْسُمُ دَائِرةً حَوْلُ حَزْفُ (د) فَيَمَا يُلَيْ:



ارْتَدَت

العيديّة

دِينا

يُنْشِدُون

العيد

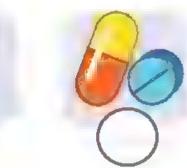
الجَديدَة

#### اکُتُبُ حزفُ (د):

| 3 |   | 1 |
|---|---|---|
| ٥ |   | 3 |
| ٥ |   | 3 |
| 0 | , | 0 |

- 👍 نشاط ۳ (۱) : وعن صوتيٍّ ، يحدِّد أصوات الكلمات المنطوقة
- 🎓 نَشَاطَ ٣ (ب)، استماعُ وَتحَدُّثُ، يَعَبِّرَ عَنَ الْفَجْرِ وَالْمَسَاعِرِ بَوَضَوَحٍ.
  - 🌟 نشاط ٤، كتابة، يختب حروفًا عربيّة.

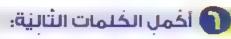
#### انْظُرْ إِلَى الصُّورِ وَاخْتُبُ حِرْفَ (د) مِنْ الضَّيْطِ بِالشَّخُلِ؛













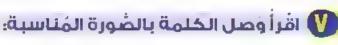






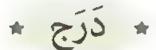


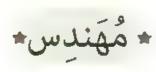
رَج













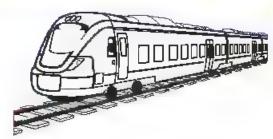




نشاط ٥: وعن هوني وكناية، يكنب أصوات الحروف من الكلمات المنطوقة
 نشاطا ٢٠٠١: وعن هوني ودمة، يكنب أهوات الحروف ليكؤن كلمة.



الاحظُّ ولَوْنَ الصُّورِ الَّتِي بِهَا صَوْتُ حَرْفَ (قَ):







🕜 انْطَقْ وارْسُمُ دائرةٌ حَوْلِ الصَّوْتِ المُنَّاسِبِ.

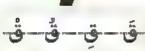








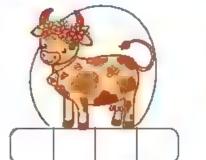




- 🛖 تشاط ا؛ وغَنِ صَوْتَنِّ، يَحَدُدُ العِلاقَةَبِينِ شَكَلَ الحَزْفَ وَصَوْتِهِ. 🚖 تشاط ؟؛ وعن صوتنِ، يويْر الحركات القصيرة.

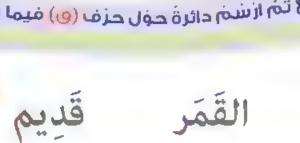
#### 🔐 👩 (۱) اسْتَمَعُ وارْسُمُ دَائِرةً مَكَانُ صَوْتَ حَرْفَ (ق)؛



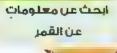




(ب) اسْتَمَعُ ثُمُّ ارْسُمُ دائرةً حَوْلَ حَرْفَ (ق) فيما يلي:



شَائقة





ام، ام



وه ، و قه ه

🚖 نشاط ٣ (١)؛ وعن هوتنَّ؛ يحدَّد أصوات الكلفَّات المنطوقة.

🛸 تَشَاطَ ٣ (ب)، استماعُ وتَحَجُّنُه، يَعَبِّرُ عَنِ الْفَحَرِ وَالْمِسَاعِرِ يَوْضُوحَ.

🍁 نشاط ٤، كتابة، يكتب جرومًا عربيّةً.

#### انْظُرُ إلى الصُّورِ واخْتُبُ حِزْفِ (ق) مِعُ الضَّبْطِ بِالشَّخَلِ:



#### الخُلمال الخُلمات التَّالية:





#### 🚺 رتَّب الحُرُوفَ لتُكُوِّنَ كَلَمَاتِ؛

<sup>🊖</sup> تُشاطا ٧٠٦؛ وعن صوبَنّ ودمجَ، يدمجَ أصوات الحروف ليكوّن كلمة





| 24     | بالشخار   | الضُّلِط   | (ط) مع | ئتب خزف    | لصُورِ ولذ   | نز إنى ا | نظ 🐧 انظ |
|--------|-----------|------------|--------|------------|--------------|----------|----------|
|        |           |            |        | A C        | A A          |          |          |
| شْخُل؛ | برُوف بال | ضُنِط الدُ | لية مغ | خزوف الثا  | اتٍ مِنْ الد | نُ كُلما | ( کور    |
|        | قٖ        | ر          | ب      | 4          | ٩            | ڹ        |          |
|        |           |            |        |            |              |          |          |
|        |           |            |        | <u>;[i</u> | فْلُن غَلَيْ | نب ما يُ | اخنا     |
|        |           |            |        |            |              |          |          |







🕕 اخْتُر الصَّوْت المُنَاسَب للحرْف الأوَّل:

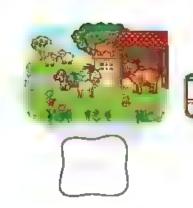




#### اخُتُب الحرْفُ الأَوْلُ مِعْ ضَبْطِهِ بِالشَّخُلِ؛







# 🔐 حنَّل الكلمات إلَى أَضُواتٍ:









- طِفْل
  - - 🖈 نَشَاطَ ا: وَغَنِ صَوَيْنَ، يَمِيْرَ الحَرَكَاتِ القِصِيرةِ.
    - 🚖 تُشاطًا ، وعن صوتنَّ وكتابةُ، يكتب الحروف باتَّجاهَاتُهَا الصَّحِيدةِ.
      - 🙀 تشاط ۳: وعن صوتيَّ، يحلَّل الكلفَة إلى أصوات،

# اخْتُرْ وَأَخْمِلُ:



- ر ب ح
  - زُ ـد
    - \_\_\_\_\_ كُوْنُ كُلماتٍ مِنَ الْحُرُوفَ التَّالِيةَ:
- (د أ س) (ز ج ر)

(د - ز - ب)

قرْد

# 📵 اقْرأْ وارْسُمْ:

- ر المرابع المر
- 🏫 نشاط ٤: وغي صوتيْ وكتابة: يحمة أصوات الحروف ليكوَّن كلمة.
  - 🛖 نَشَاط ٥؛ جَمِجَ وَكَتَابَةً، يَجَمِجَ أَصُواتَ الْصَرَوْفِ لِيَكُوْنَ كُلَّمَةً
- 🛖 🛍 نَشَاطُ 👫 قراءةِ وكتابة؛ يَحَمَّجُ أَصُواتُ الصَّرُوفُ لَلْتُعِيْدِ عَنَّ الطَّلَمَةُ،





🕕 ارْسُمْ أَشْياء بها صَوْتُ حَرْفُ (شُ)؛

# 🕜 انْطَقُ وَصِلْ صَوْتَ خَرْفَ (شِ) بالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لَهُ:





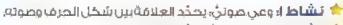




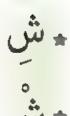








🛧 تشاط ٢٠ وعن هوتنَّ؛ يميِّر الحركات القصيرة.

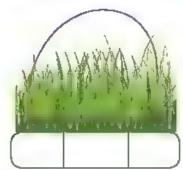


# 🔐 👩 (۱) اسْتُمِعُ وَازْسُمُ دَائِرَةً مِكَانُ صَوْتَ حَرْفَ (شُ):















علدما تخبز ماذا تُحبُ أن تعمل؟





#### 8 اختب حزف (ش):







نشاط ٣ (١)؛ وعن صولي؛ يحدد أصوات الكلمات المنطوفة.

🗢 تشاط ۳ (ب)، استهاعُ وتحدَّثُ؛ يعبِّر عن الفكر والمشاعر بوضوح.

🖈 نشاط ٤، څنابة؛ يکنب حروفا عربيّة.

#### اَنْظُرْ إِلَى الصَّورِ وَاكْتُبُ حَرْفَ (شُ) مِعُ الصَّبْطَ بِالشَّكُلِ: ﴿ وَاكْتُبُ حَرْفَ (شُ) مِعُ الصَّبْطُ بِالشَّكُلِ:

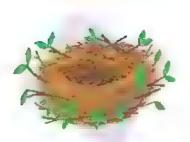






#### (تُب الحُرُوف لتُحُوْنُ كلمات؛

# 🚺 اقْرأُ واخْتر الصُّورةُ المُنَاسِبَةُ:







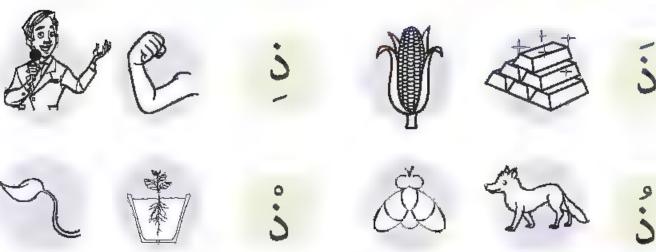






- 🚖 تشاطا ٥، ٦؛ وعن صوتيّ وكنابته، يميّر أضوات الدروف.
- 🏫 تَشَاطُ ٧: وَعَنِ صُوَّتِنِ وَدُفَةَ، يَدَمَجَ أَصُواتَ الحَرُوفَ لَيُقَرَأَ كُلُمَةً

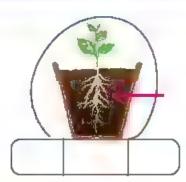


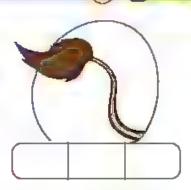


- 🚖 نشاط ادوغي صوتي وقراءة، يحدّد العلاقة بين شكل الحرف وصوته. 🚖 نشاط ۴: وعن صوتي، يُميّر الحركات القصيرة.

#### 🔐 🚳 (۱) اسْتُمَى وَارْسُمُ ذَاثِرْةً مَكَانَ صَوْتَ حَرْفَ (دُ)؛











ما أخُثر الحصص الُتي تحبُها؟ ولماذا؟



ۮٙۿؠؚێۘٞة

عَذْب

ذَهَبَت

بَذْرَة

٥٥١

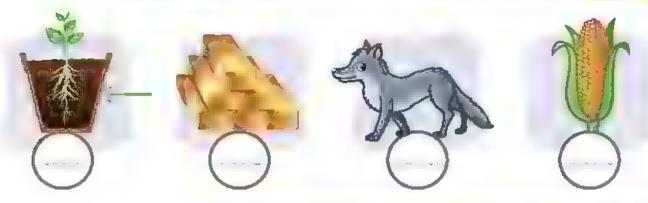
3 - %



| ف |  |
|---|--|
| خ |  |
| 3 |  |
| 0 |  |

- 🐈 نشاط ۳ (۱)؛ وعي صوتيُّ؛ يحدّد أصوات الكلمات المبطوقة
- 🚖 نَشَنَط ٣ (ب) استماعٌ وتحدَّثُ، يعبِّر عن الغَجْر والمشاعر بوضوحٍ.
  - 🌣 نشاط ٤، كتابةً ، يختب حرومًا عربيَّة .

#### انْظُرْ إِلَى الصُّورِ وَاكْتُبْ حَرْفُ (دُ) مِعُ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ:



#### (ا) أُخُمل الكلمات التَّالية بالخرْف المُنَاسب؛

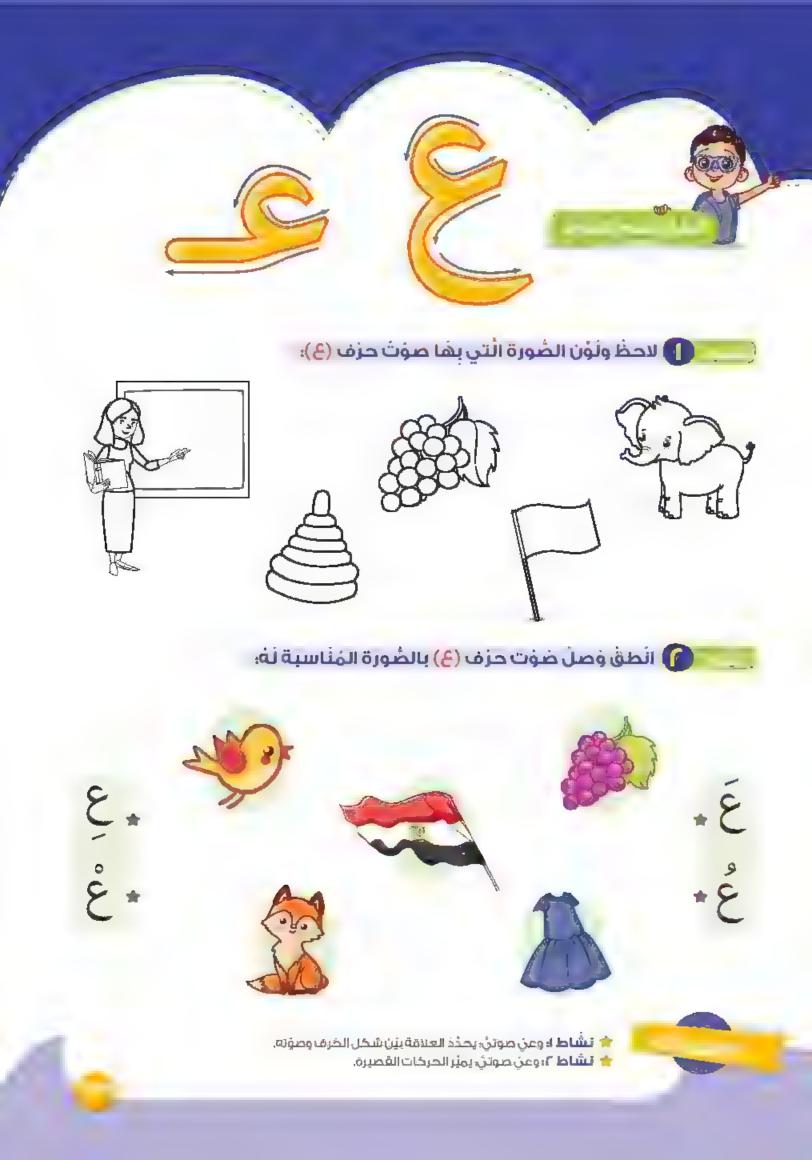


#### (ب) رتْب الحُرُوف وكوْنْ كلمات:

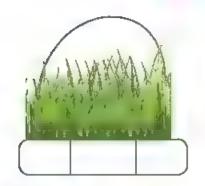
أ ذ ق ن

🚖 تشاطا ه، ٦: وغَنَ صَوْتَنَّ وَجُنَابَةُ، يَمِيِّر أَضَوَاتِ الحَزُوفَ.

👛 تشاط V: وغي هوَّتَيْ وَحُبَاتَةُ، يَحَوَّى الأَصَوَاتِ المِسْمُوعَةُ إلى رَمُورُ مَحْتَوَبَةُ وَفَقَ قَوَاعَدَ مَعَيْنَةً.



# 🔐 🚯 (۱) اسْتُمِعُ وارْسُمُ دائرةُ مِكَانُ صَوْتَ حَرْفَ (عُ)؛











عَادِل

سَعَادَة



#### اختب حزف (ع):

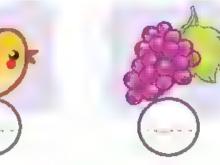


مه الع مه الله

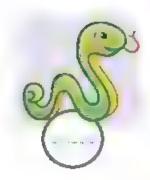
تشاط ٣ (١)؛ وعن صوتي، يحدد أصوات الكلمات المنطوفة. تشاط ٣ (ب) استماع وتحدّث يعثر عن العكر والمشاعر يوصوح. 🖈 نشاط ٤، څنابة، يکنب حروفا عربيّة.

#### 🗿 انْظُرْ إلى الصُّور واكْتُبْ حَرْفَ (ع) معُ الضَّبْط بالشُّكُل:







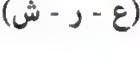


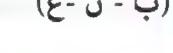
#### 🕥 خُوْنُ كلمات مِنْ الحُرُوفِ التَّالِيةِ مَعُ ضَبْطِها بِالشُّكُلِ:



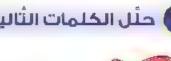








# 🚺 حلَّل الكلمات التَّالية:









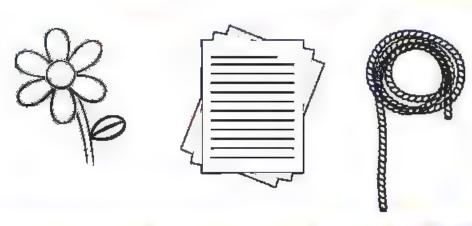


**بشاط ٥:** وعن هوين، يميِّر أهوات الحروف في الكلمات المنطوقة **نشاط 1:** وعي صولي: يحمج أصوات الحروف ليكوَّن كُلمةً

تُستاط ٧؛ قراءة؛ يتعرف أن الكلمات المنظوفة ينضُ تمثيله، بلغة مكتوبة له، قواعد محجدة.



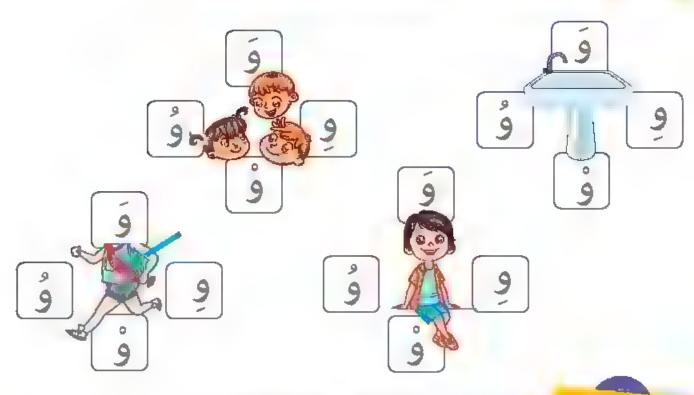
الحظ ولؤن الصورة التي بها صَوْتُ حَرْف (و):







🕜 لوِّنَ الْمُرَبِّعُ الْدَي بِهِ الضَّبْطُ الْمُنَاسِبُ لِنَصُورة؛



- 🚖 🛍 نشاط ادوعيّ صوتيَّ، يحدِّد العندِقة بينَ شخَل الحرف وصوته.
  - 🛖 نشاط ٢: وعنَّ صوَتنَّه، يميْر الخركات القصيرة.



#### انْظُرْ إِنَّى الصَّوْرِ وَاكْتُبْ حَرْفَ (و) مِعُ الضَّبْط بِالشَّكَلِ:









#### 👔 كُوْنُ كُلمات مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيةِ مِعْ ضَبْطِ الحُرُوفِ بِالشُّكُلِ:







# ضَعُ وجُهًا ضَاحِكًا أَمَامُ الْكُلُمَةُ الصَّحِيحَةُ:













- 🎓 تشاط ٥: وغي صوتان، يميِّر أصوات الخُزُوفَ فِي الكلماتِ المنطوقةِ،
  - 🚖 **نشاط ٦:** وعن صوتي ودقة، يدّمة أصوات الحروف ليحُوّل كِلمة.
- نَشَاطُ ٧ : مراءةُ ينعرف أنَّ الكلمات المنطوقة يتم تمثيلها بنغة مكتوبة لها قواعد محدَّدة.



#### وصل: الحظ وصل:

ق ہ

ش ه

0 3

30

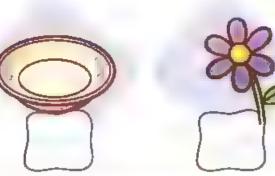
ه عـ

3 0

ه ق

ه شـ

# 🕜 اخْتُب الحرْفُ الأَوْلَ مِعْ صَبْطِهِ بِالشَّكَلِ؛







# 🔐 اخْتَرْ وأَخُمِلْ:



جہ ر



ق



ە ھس

> نشاط 1: ومن بصريَّ، يتعرَّف اشكان الحروف منصلة ومنفصلة نشاط 1: وعن صوبي، يمير أصوات الهروف، والهركت القصيرة. نشاط 11: كتبة، يدمج أصوات الكروف ليكوّن كلمة.

# کُوْنُ کُلمات مِنْ الحُرُوفِ التَّالِيةَ (ق – ع – ن – ر – م – ط – ش – س – ب):









# 0 اقْرأُ واخْتُر الصُّورةُ الْمُنَاسِيةُ:



























🕦 اخْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكُ؛ -

- 🚖 نشاط £: وغن صوتن وكنابة؛ يذمج أضوات الخروف ليخوّن خلمة.
- 🚖 تَشَاطُ ٥؛ وَعَيْ صَوَتَيُّ وَدَمِيَّ؛ يَدَمِجُ أَصَوَاتَ الْحَرُوفَ لَيْقَرَأَ خُلُمِةً بِسَيْطَةً.
- **ىشاط 1:** وعن هونى وكتابة؛ يحوَّى الأهوات المسموعة , لن , مور مكتونة وفق قواعد معيِّنة.





اختب الخرف الأول مع ضبطه بالشخل:

|    | The state of the s |
|----|--|
|    |  |
| نب | 400  |
| 1  |  |







| غصلاه | ى مُثَدُ | الحرة | شخل | اختب |  |
|-------|----------|-------|-----|------|--|
|       |          |       |     | -    |  |

| +   | j  | 4  | ط   |
|---|----|--|-----|
| +8  |    | 18-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0                                 | شــ |
|   | 3  |  | ق   |
| • T = C = C = C = C = C = C = C = C = C = | عـ | A MINO- TANK MAN MAN MAN AND AND MAN | 1   |

#### 👑 ازسُمْ دَائرةً حَوْلَ الحَرْفُ الصَّحِيحَ:













- 🛖 🛍 نشاط ادوميّ صوتيّ وكتابة، يحدَّد العلاقة بين شكل الحرّة (وصوته.
- 🏫 تَشَاطَ الدَوْفَ وَعُنِّي بَصَرَيُّ وَكَتَابَةً، يَمَيِّر شَكَلَ الْحَرَفَ (وَتُصَادُ وَفَلَقَصَلَا).
  - 🛖 نَشَاط ٣: وَعَنْ صَوَنَا وَبَصَرَىْ: يَمَيْرِ الأَشْخَالِ المَنْشَابِهَةَ لَلْحُرُومَا.

#### 📵 رتُبِ الحُرُوف لتُكوِّنْ كَلَّهُةً:



و - ق - ر

ن - أ - ذ

ر - ق - د

س - ج - ر

#### 🗿 اقْرأ وُصلُ:





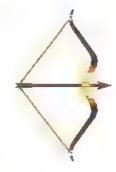












- نشاط ٤ جوخ وكتابة، يرتُب الحروف ليكون كلوثَة.
- 🌧 تشاط 🕫 وعي صوتيّ وخمج، يحمّج الحروف ليقرأ كلميَّة.
- **ىشاط 1:** ومن صودن وكتابة؛ يتعرَّف أن الصُّور المرثية ينضَّ بمتيلَها بلُغة مخَتُوبة تُتَبَعُ القواعد،

# فرح ثعب العيوانات



قَالَتْ فَرَحُ: «أَنَا أُحب الأَسَدَ».

قَالَ حَسَنُّ: «أَنَا أُحِب الأَسَدَ أَيْضًا».



قَالَتْ فَرَحُ: «أَنَا أُحب الدب».

قَالَ حَسَنُ: «أَنَا أُحب الدب أيْضًا».

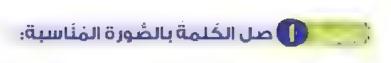




قَالَ حَسَنُ: «أَنَا أُحِب القِرْدَ أَيْضًا».



قَالَتْ فَرَحُ: قَالَ حَسَنُ: «أَنَا أُحِب رَسْمَ الدب». «أَنَا أَيْضًا أُحِب رَسْمَ الدب».



























أَنَا أُحِب رَسْمَ القِرْدِ.





👚 نُوْنَ الدَّائِرَةَ الْتِي بِهَا أَسْمَاءُ الحَيْوَانَاتِ المُحَبِّبِةِ لَفَرِخُ:

الأَسَد

النشر

الكَلْب

الفَأْرُ

الدب

القِرْد

تُشاطًا )، ٣؛ قراءةً، يدمجُ أصوات الحروف ليقرأ كُلمةً،

🖈 **نشاط ؟:** قراءهُ، يدمجَ الكلمات ليقرأ جملة بسيطة.

| في القطّة: | ة المؤجُودة ا | ئلمة المُثَاسب | اخُتُر الذُ | 8 |
|------------|---------------|----------------|-------------|---|
|            |               |                | -           |   |

١- قَالَتُ فَرَحُ: أَنَا .....الدب.

أُحِب قَالَ أَيْضًا

٢- \_\_\_\_\_ حَسَنٌ: أَنَا أُحِب القِرْدَ.

قَالَتْ قَالَ أُحب

#### وَ رُتُبِ الخُلَمَاتِ لِتَصِفُ الصُّورَةُ:





👔 ارْسُمُ أَكُثَرُ المشاهد الَّتِي أَغَجَبِتُكَ في القَصَّةَ وَناقَشَ السَّبِبِ مِعْ أَصْحَابِكَ:



المُعَالَ السَّمَالِ السَّمَالِ السَّمَالِ السَّلِمُ السَّلِمُ السَّلِمُ السَّلِمُ السَّلِمُ السَّلِمُ السَّلِمُ

🕕 حدّدُ غدد الكلمات؛



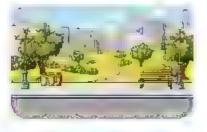
كَانَ كَ هُوَ اللَّهِ اللَّهِ

🚖 تشاط ا؛ وفيّ يصريّ، يقرأ الكلمات الشّائعة المُتكثرة.



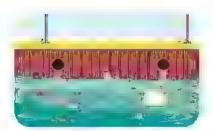


#### 🔐 صل كُلُّ صُورَةِ بِعِكْسِهَا:













نشاط ٢: وعن صوتن، يحنّل الفخر والأصوات في القِصْة
 نشاط ٣: نحدت، يلاقش الاختلافات بين الصور

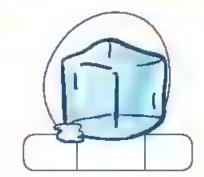
😉 فَكْرَ وَقَرْرَ أَيُّهُمَا يُحَافِظُ عَلَى النِّيلَ وَأَيُّهُمَا يُؤَذِي النِّيلَ؛



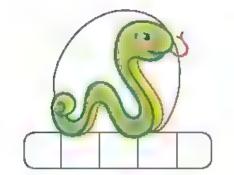




#### 🔐 🔞 (۱) اسْتُمَعُ وَازْسُمُ دَائِرَةً مِكَانُ صَوْتَ حَرْفِ (ثُ)؛











ثَلاثَة

تخيّل نهاية أخرى لقضه الختاكيت والثعلب واحخها لأصحابك.

















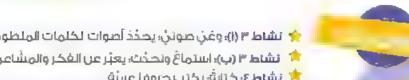






<sup>🎓</sup> تشاط ۱۲ (ب)؛ استماعٌ وتحدَّث؛ يعبِّر عن الفكر والمشَّاعر بوضوح.

<sup>🖈</sup> نشاطع، ختابةً؛ يختب حروفا عربيَّة.



# انْظُرْ إِلَى الصُّورِ وَاكْتُبُ حِزْفَ (ثُ) مِجُ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ:









# 🛐 حُوْنُ هُلَمَاتَ مِنَ الْخُرُوفَ التَّالِيةَ مَعٌ صَبْطَ الْخُرُوفَ بِالشَّكَلِ،





#### 🚺 اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ: -

🛖 نَشَاطَ ٥: وَفَن صَوْتِنْ. يَمِيِّر أَصَوْاتِ الحَزْوةِ، فِي الْكِلْمَاتِ الْمِنْطُومَةِ. 🛖 تَشَاطَ ٦؛ وعنَ صوتنَّ ودمجُ؛ يجمُجُ أصواتَ الحَزُوفِ ليحُوْنِ خَلَمَةَ. **نشاط لا:** وعن صوتنُ وكتابة، بحوَّن الأصوات المسموعة إلى , مور مكتوبة وفق مواعد معيِّنة.



🌈 اخْتُر الضَّبْط المُنَاسَبُ:





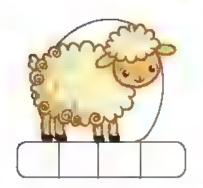


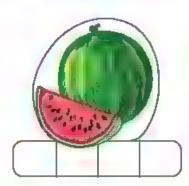
🚖 نشاط ا: وغن صوتيّ، يُحدُد العلاقة بين شكل الحرُف وصوّته. 🚖 نشاط اً: وعن صوتيّ وكتابة؛ يميّر صوت الحرف وشكلة

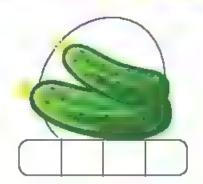
#### 🔐 👩 (۱) اسْتَمَعُ وارْسُمُ دَائِرةً مَكَانُ صَوْتَ حَرْفَ (خَ):















خَالِد

إِخْوَتُه



مُخْتَلِفَة

أَخُوه أُخْتُه الخَضْرَاوات



# اختُبْ حَزْفُ (خ):

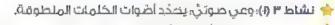








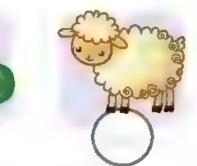




<sup>🎓</sup> نشاط ٣ (ب)؛ استماعُ وتحدَّثُ يعبُر من الفكر والمشاعر بوضوح.

<sup>🏚</sup> نشاط B؛ كتابةً؛ يكتب حرومًا عربيَّةً.

#### 🔕 انْظُرْ إلى الصُّور واخْتَبْ حَرْفَ (حُ) مَعُ الضَّبْط بالشَّخُل؛







# كُوْنُ كُلمات مِنُ الحُرُوفِ التَّالِيةِ مَعْ ضَبْطِ الحُرُوفِ بِالشُّكُلِ:

















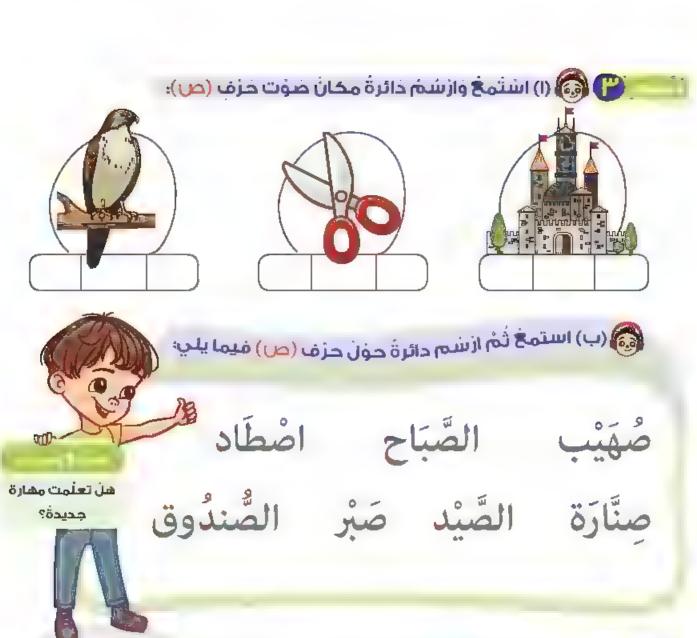
🏫 🍎 نشاط ٥: وعن صوتنَ، يميِّر أصوَّات الحرَّوف في الكلمات الملطوقة،

🌟 نشاط 👫 وعي صوتي ودمج، يجمج أصوات الحروف ليخوّن كلمة.

 نشاط ۷: وعن صوتن وكتابة، يتعرف أن الكلمات المنظومة يتم تمثيله، للغة مكتوبة لها قواعد محددة.



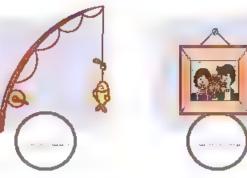




| ھے |   | صَ |
|----|---|----|
| صُ |   | صُ |
| مِ |   | صِ |
| صْ | , | ص  |

- 🌪 نشاط ۳ (۱): وعي هوتيَّ، يحدّد أضوات الكلمات المبطوقة
- 🏚 تَشَاطَ ٣ (ب)؛ استَمَاغُ وتحدُّتَ؛ يعبِّر من الفكر والمشاعر بوضوعٍ.
  - 🎓 نشاط ٤، كتبة، يكتب حرومًا عربيَّة

#### انْظُرْ إِنْ الصُّورِ وَاكْتُبُ حَرْفُ (ص) مِعُ الضَّيْطُ بِالشَّكَلِيِّ







#### الشُخلية مع في الحُرُوف التّالية مع ضَبْط الحُرُوف بالشّخل:







## الثالية: (الخلمات الثالية:















- 🧰 تشاط ٥؛ وفي هونيَّ وكتابةً؛ يكتب أصوات الحرَّومًا قِي الكلمَاتِ المنطومَةُ.
  - نشاط 1: وعن صوتن ودمج، يختب أصوات الحروف ليخون كلمةً.
- **عشاط ٧**؛ وعي هو الله وقراءة؛ ينعزُ في أن الكلوات المنطوقة بنم بمثبلها بلغة مكتوبة لها قوا<mark>عد</mark> محددة.







#### انَظُرُ إِلَى الصُّورِ وَاخْتُبُ حَرْفُ (ضُ) مِعَ الضَّبْط بِالشَّخُلِ:





#### 👔 حُوْنُ حُلَمات مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيةِ مِعْ ضَبْطِ الحُرُوفِ بِالشَّحُلِ:



#### 🚺 اخْتُب الحرْف النَّاقص:



- 🚖 تَشَاطُ 9؛ وَعَنْ صَوَتَيْ، لِمِيْرِ أَصَوَاتِ الْحَزُوفَ قِينَ الْكَلَمَاتِ الْمِنْطُوفَةُ.
  - 🛖 🏄 تُشاط ٦، ومن صوتن ودمة؛ يدّمج أصوات الحروف ليكوّن كلمةً .
- تَشَاطُ لاَ؛ وَغَي صَوْتِيْ وَخُتَابَةَ، يَتَعَرِّفَ أَنَّ الْخُلَمَ، تَا الْمِنْطُوفَةَ بِنَمَّ لَمِثْبِلَهَ، لَغَةَ مِحْبُونَةَ لَهَ، فَوَاعَد وحذدة



- 🚺 لاحظ وصل:

- 🕜 اخْتُب الحرّف الأوْلَ مِعْ ضَبْطِهِ بِالشَّخُلِ:















- نشاط ۱: وعني بصري، يمير أشكال الخروف منصلة ومنفصلة.
- 🛧 نَسَاطَ ۴: وَغُنِ بِصَرِيُّ وَقَرَاءَهُ، يَحْتَبِ الحَرَوَمُ بِأَبْدِ؛ هَاتَهَا الصَّحِيحَةُ,
  - 🋖 تشاط "ا، وعنّ بضريٌّ ودمج، يدمج أصواتِ الحروف ليحُوْن كُلمةً.



#### 😉 اقْرأْ وصل الكلمة بالصُّورَة المُناسبة؛











#### 🗿 اقْزَأْ وَارْسُمْ:



ضُفْدَع

صَقْر

خَرُوف













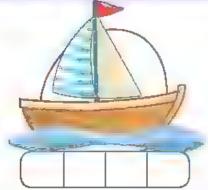


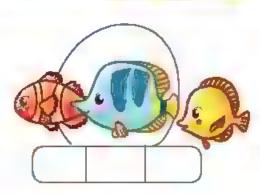
- 🚖 **نَشَاطُ ٤**؛ وغَي صوتيَّ ودَهْجَ، يميِّز أصوات الحروف في الخلمات الملطوقة.
  - 🛖 نشاط o: قراءة وكتابة؛ يدمج أصوات الحروف للتُعبير عن الكلمة.
  - 👍 نشاط 🖰 يتعرَّف أنَّ الكلمات الملطوقة يتمُ تمثيلها بلغة مكتوبة.













(ب) استمع ثُمَّ ارسُمَ دائرةً حول حرَفِ (ك) فيما يلي:



















<sup>🚖</sup> تَشَاطَ ٣ (بَ) استَمَاعُ وتحدَّثَ، يَعَبِّر مِنَ الْفُكِرُ وَالْمِشَامِرِ بَوْضُوحٍ.

<sup>🖈</sup> تشاط £، كتابةً، يختُب حرومًا عربيّةً.



#### انْظُرْ إِلَى الصُّورِ وَاكْتُبُ حَرْفَ (ك) مع الصُّبْط بالشَّكَلَ:









#### 👔 كُوْنُ كُلِمات مِن الْخُرُوفُ التَّالِيةَ مِعْ صَبْطَ الْخُرُوفُ بِالشَّكْلِ:







#### 🚺 اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ؛ -

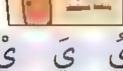


اَرْسُمْ يَدِكُ وَبِدَاخِلُهُا أُشْيَاءُ بِحَرْفُ (ي):

#### 🕜 اخْتَر الضُّبْطُ المُنَاسِبِ:





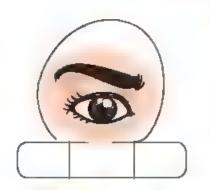


- 🛧 نشاط ا؛ وعن صوتن وكتبة؛ يميّر شكل الحرف وصوبه 🛧 نشاط ۴؛ وعن صوتنّ يُميّر الدّركات القصيرة.

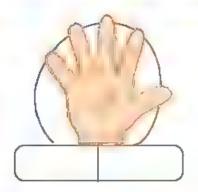




#### 🔐 🔞 (۱) اسْتُمَعُ وارْسُمُ دائرةُ مَكَانَ صَوْتَ حَرْفَ (ي):







(ب) استمع ثُمُ ازسُم دائرةً حول حزف (ي) فيما يلي:



هل لديك قضة جميلة تخكيها



#### اكْتُبْ حَزْف (ي):



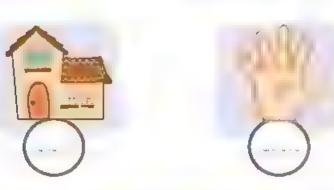


يه ايي يه گا

🚖 تشاط ٣ (١)؛ وعن صوتيَّ، يَحُدُد أَصُواتَ الْكَلَمَاتِ الْمَنْطُومُةِ. 🛖 🕻 نُشَاطُ ٣ (ب)راستهاعُ وتَحَدُّثَا، يَعَبِّرُ عَنَ الْفَكَرِ وَالْمِسَّاعِرِ بَوْضُوحُ.

🌪 تشاط E کتابة؛ پکتب ضروفا عربیَّة.

## 🗿 انْظُرْ إلى الصُّور واكْتُبْ حَزْفَ (ي) مع الصُّبْط بالشَّكْلِ:





#### 🚺 حُوْنُ حُنَماتٍ مِنَ الحُرُوفَ التَّاليَّةَ مِعْ صَبْطِ الحُرُوفَ بِالشَّكُلِ:





## 🚺 اخُتُب الحرْفُ النَّاقص:









- **نَشَاطَ ٥:** وَعَن صَوْبَنُ وَخُلَابَةً، يَكُنبُ أَصَوَاتِ الْجَرُوفَ فِي الْكُلُمَاتِ الْمِنطُوفَةُ.
  - نشاط 1: كتبة ودمة، يدمج أصوات الخروق ليكون كلمة.
  - 🚖 🕻 تشاط V: وعن ضوئنً ودمج، يميَّر أصوات الكلمات الملطوقة.



😈 🚳 اسْتَمَعُ ثُمَّ ارْسُمْ دَائرةً حَوْلَ حَرْفَ (هـ) فيما يلي:







#### 🔁 اکُتُب حزف (هـ):

| <u>ه</u> |   |
|----------|---|
| عُـ      | * |
| ب        |   |
| ئے       |   |





ھ

(CO)





<sup>🛖</sup> تشاط ٣ ؛ وعن صوَّتَيَّ ؛ يحدِّد أصواتِ الكلماتِ المنطوقةِ .

الشاط ٤ كنايةً؛ يكتب حرومًا عربيَّةً

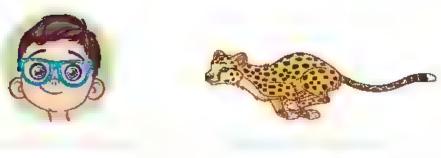
#### انظر إنى الصُّور وَاكْتُبُ حِرْفَ (هُ) مِعُ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ:

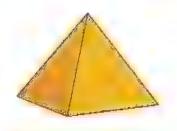






#### أَخُمِلُ الْكُلُمَاتُ الثَّالِيةُ:









# 🚺 رَتُب الحُرُوفَ لَتُحُوَّنُ كُلَمَةً:

- ر- ـــ ن
- ه ب ذ

3-3-0-0





## انْظُرْ إلى الصُّورِ وَاكْتُبْ حَرْفُ ﴿غُ) مِنْ الضَّيْطِ بِالشَّكْلِ:



## الثَّاليةُ: التَّاليةُ:



## 🚺 رَتْب الحُرُوفَ لِتُكُوْنُ خُلَمَةً:

س - ر - غ ث - ي - غ

- 🖈 نَشَاطَ قَدُوغَيْ صِوتَيْ وَكَتَابَةً، يَكْتَبَ أَصُواتَ الْكُرُوفَ فَي الْكَلَمَاتَ الْمِنطُومَةُ.
  - 🐈 تشاط 🖰 كتبةً وجَمَحَ، يكتب أصوات الحروف ليكوَّن كلَّمةً.
  - 🚖 نشاط لا؛ وعي يصري ودمجَ، يحمجَ أصواتُ الحروفَ ليحَوِّ بَكَلَمَةً.



#### 🚺 لاحظٌ وصلْ:

# اَكْتُبِ الحَرْفُ الأَوْلُ مِعْ صَبْطِهِ بِالشَّكْلِ:













زَال





🎓 تَشَاطَا؛ وَغَنِ بَصَرِيُّ؛ يُمِيِّر أَشَكَالَ الحَرَوْفَ مِتُصَلَةً وَمِنْفِصَلَةً،

👍 نشاط C؛ كَتَابَة، يَحْتَبِ الْحُرُومُ بِيَأَنْجَاهَاتُهَا الْصُحِيحَةُ.

🌧 نَشَاطُ ٣٠؛ وَعَنْ صَوَتَى يَدَمَجَ أَصَوَاتَ الحَرُومُ الْيَكُونُ كُلُمِةً

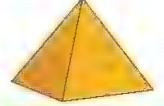


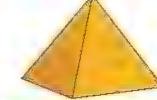


△ كُوْنُ كَلَمَاتٍ مِنَ الْحُرُوفَ النَّالِيةَ (ي – ص – ر – ت – ط – ض – ب – ق):

#### 🚺 اخْتُب الخُلَمة ثَخْتُ الصُّورة:









نشاط 3: وغن صوّنن وبصريْ: يقرأ الكلمة ويتعرّف صورتها.
 نشاطا ٥٠٠: كتابةً: يحوّل الأصوات المسموعة إلى رموز مكتوبة.





أَحْرُثُ الأَرْضُ مَ**جُّ** عَم أَحْمُد.

قَالَ عَم أَحْمَد: «هَيا نَبْذُرِ الحَب عَلَى الأَرْضِ».





قَالَ عَم أَحْمَ<mark>د:</mark> «المَطَرُ رِزْقٌ».

أَنْبَتَ الحَبِ الوَرْدَ.



#### 🕧 صل الخُلمةُ بالصُّورة المُنَّاسِبَةَ:

















نَزَلَ المطرُّ عَلَى الزرْعِ.

#### 🕜 ضُعُ وجُهًا صَاحِكًا أمامَ الصُّورَة الصَّحيحة؛



















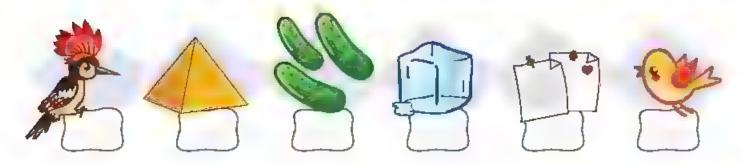
🏫 تَشِّاطَ ا: قراءةُ: يَدُمِجُ اصواتَ الحرومَ لَيْحُوْنَ خَلُمَةِ. 🚖 نَشَاطُ ٣: قَرَاءَهُ، يَدَوَجُ الْكَلِمَاتُ لِيغُرَأُ جَمَلَةُ بِسَيْطَةً،

🋖 🍎 نشاط ٣: قراءة وكتابة، يدمج الحروف ليقرأ جملة.





#### اقْرأُ واكْتُب الحَرْفُ الأَوْلُ مِى ضَبْطِه بالشَّكْلِ:



#### اخْتُبْ شَخُل الحَرْفُ مُنْفَصِلاً؛

|   | ث | + ( | ع |
|---|---|-----|---|
|   | ض | *   | خ |
| MID-MID MID NAMED AND LESS SEASON AND AND SEASON AND AN AND AND AND AND AND AND AND AND | 9 |     | ص |
|   | غ |     | ي |

#### 🥙 ازشمُ ذائرةُ حوْلَ الحرْفَ الصَّحيحَ:



- 🖈 تَشَاطَ ادَ وَغَيْ بِصَرَيْ، يَحَدُّدَ العِلاقَةَ بَيْنَ شَكُلِ الحَرَفَ وَصَوْبَةِ.
- نشاط الدوعن بصري، إتعزف شكل الحرف (منصلا ومنفصلا).
- 🚖 **تشاط ٣:** وعن هونث وبصريَّ، يؤيِّر الأشكال المتشابقة للحروف.

# 🔃 📵 رتَّب الحُرُوفَ لتُكُوِّنَ كُلَّمَةُ:

ب - ت - ي

ه - ن - ر

ر - ص - ق

ع - ن - ي

# 🔞 اقْرأْ وصلْ:











# 🕥 انْظُرْ وغَبْرْ:











👚 نَشَاطَ ٤: دمجَ وَكَتَابَةَ: بَرِثْبِ الحَرُوفُ لِيكُوْنِ كُلَمَةً لشاط ٥: وعن صوتن وجوج: يحمج الهروف ليفرأ كلمة لشباط 1: وعن صوبي وكتابة؛ يتعرف أن الصور المرقية ينم تمثيلها بلغة مكتوبة تتبع القواعد.



#### 🚺 انْطَقُ وَازْسُمُ دَائِرةُ خَوْلُ الصُّورَةِ الْنِّي بِهَا حَزْفُ (ط):



#### 🕜 انْطِقْ وصِلْ صَوْتَ حَرْفَ (طُ) بِالصَّورَةِ المُنْاسِبَةِ لَهُ:

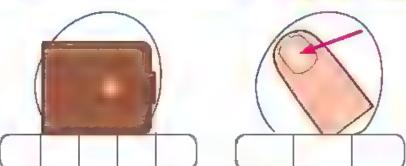


# 省 رتّب الحُزُوفُ لتُحُونُ حُلمةُ:



- 🚖 🖰 تشاط ا، وعن يصري وقراءة، يحدّد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.
  - 🏫 لشاط ۴: وعن صوتنَّ، يُمِيْرِ الحُركَاتِ القَصيرة.
  - 🌧 تشاط 省، وعن يصري ودمج، يذمج أصوات الحرّوف ليكوَّن كلمة.

| (ظ)؛ | خاف | صفت | مُكَانًا | دائاة | وازشم   | اسْتُمڰ  | (I) | 6.3 | Ε |
|------|-----|-----|----------|-------|---------|----------|-----|-----|---|
| -()  |     |     | <u></u>  | سرت   | 1000).9 | C-Common | 7.7 |     | 9 |





# (ب) اسْتَمَعُ ثُمُ ارسَمَ دائرةً حوْل حزْف (ظ) فيما يلي:



## اخُتُبْ حِزْفُ (ط)؛



🛖 نشاط ٣ (١)، وعن صوتيَّ، يحدِّد أضوات الكلمات الملطوقة.

🚖 تشنط ٣ (ب)؛ استهاغُ وتحدَّث؛ يعبِّر مَن الفَكَر. والمشاعر يوضوح.

🌟 تشاط ٤؛ كتابة، يكتب حرومًا عربيَّة.



# كتا التشال





أَجْمَعُ عَسَلَ النحْلِ مَعُ أَمِي وَأَبِي.



أُسَاعِدُ أُمِي وَأَبِي فِي عَمَلِ كَعْكِ العَسَلِ.





أمي وَأْبِي.



خَعْكُ العَسَلِ حُلْوٌ، أَنَا أُحِب كَعْكَ العَسَلِ.





العَسَل

الكَعْك







#### 👍 صُغْ وَجُهًا ضَاحَكًا أمام الصُّورةِ الصَّحيحَةِ: 👍

كَعْكُ العَسَلِ حُلْوٌ.



أَحْمِلُ القَمْحَ إِلَى أُمي.







#### 🔐 رثُبُ خُطُوات عُملِ الخُعُك؛



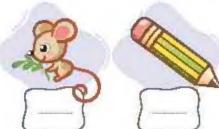




- 🍵 تَشَاطِ ا؛ قراءةُ، يَدُمَّجُ أَصُواتَ الحَروفِ لِيحُوِّن كُلُمةُ.
- 🚖 لشاط ٢: قراءة، يدوج الكلمات ليقرأ جملة بسيطة
- 🌟 تَشَاطُ ٣؛ قراءة وكتابةُ؛ يدمجَ الحروف لبقراً جملة.



#### أَسْ إِذَا اللَّهُ وَاكْتُبِ الحَرْفَ الأَوَّلَ مَعَ ضَبْطِهِ بِالشُّكُلِ:













#### اكْتُبُ شَكُلَ الْحَرْفَ مُنْفُصِلًا:

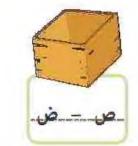
|  | ع  |   |
|--|----|---|
|  | 9  |   |
|  | ** | 1 |

|  |  |     |   | - |
|--|--|-----|---|---|
|  |  | - ( | ق |   |
|  |  | 1   |   | 1 |



|       | - |
|-------|---|
| <br>< |   |
| _     |   |

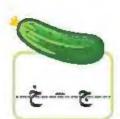
#### نُسْاطً 💾 ارْسُمْ دَاثَرَةٌ حَوْلَ الحَرْفَ الصَّحِيحَ:













- نُشاط ا: قراءة، يُحدُدُ العلاقة بين شكل الحرَّف وضويَّه. 🚖 نَشَاط ۴: قراءَةُ، يَمِيْرُ شَكَلِ الحَرِّفِ (مُثْصِلًا وَمَنْفَصِلًا).
  - 🛖 نَشَاط ٣؛ يَمْيُرُ الأَشْخَالَ المِنشَائِهَةَ للحَرْوِف.

# go

# وَتُبِ الحُرُوفُ لِتُكُونَ كُلِمَةً:

- أ- ز ر
- م ل ر
- س م ش

## ن - ع - ب



- نَلْعَبُ \*
- يَسْبَحُ \*
- تَشْرَبُ \*







# أنشاط (أ) اقْرَأْ وَعَبْرُ:







نشاط 3: وغَيْ صَوْتَيْ وَحْتَايَةً، يَرِثُبَ الْحُرُومَ لِيَكُوْنَ كُلُوةً.
 نشاطا ٦٥: قراءة وَدُونَ، يَدَفَعُ أَصُوانَ الْحُرُوفَ لَيْقُراً كُلُوةً.





#### الاحظ وَصلَ:























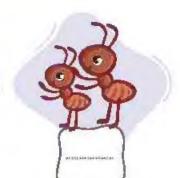


















# اَشَاطِ 🍟 اَخْتَرْ وَأَخُمِلُ:



















نشاط ا: وعني بصري، يُمِيْرَ أَشْكَالَ الحَزْومَ، مِثْصَلَةُ وَمِلْقِصَلَةً.
 نشاطا ۲۰۳، كَتَابَةُ: يَكَتَبُ الحَرْومَ بِالْجَاهَاتِهَا الصَّحِيحَة.

#### جميع الحقوق محفوظة @ 2021 / 2022

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع: ٢٠٢١ / ٢٠٢١

العام الدراسي ٢٠٢١ - ٢٠٢٢م

| مقاس الكتاب   | عدداللأزم  | عدد سفحات<br>الكتاب | ألوان الكتاب                      | ورق الفلاف        | ورق الماتي    | رقم الكتاب |
|---------------|------------|---------------------|-----------------------------------|-------------------|---------------|------------|
| 14 × 4,44 maj | ۱۸٫۵ ملزمة | ۱٤۸ صفحة<br>بالفلاف | المَاثِنَّ والقَالَاطُ<br>£ لُونَ | ۲۵۰ جرام<br>کوشیه | ۷۰ جرام کوشیه | ٥          |



ة مصر طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر